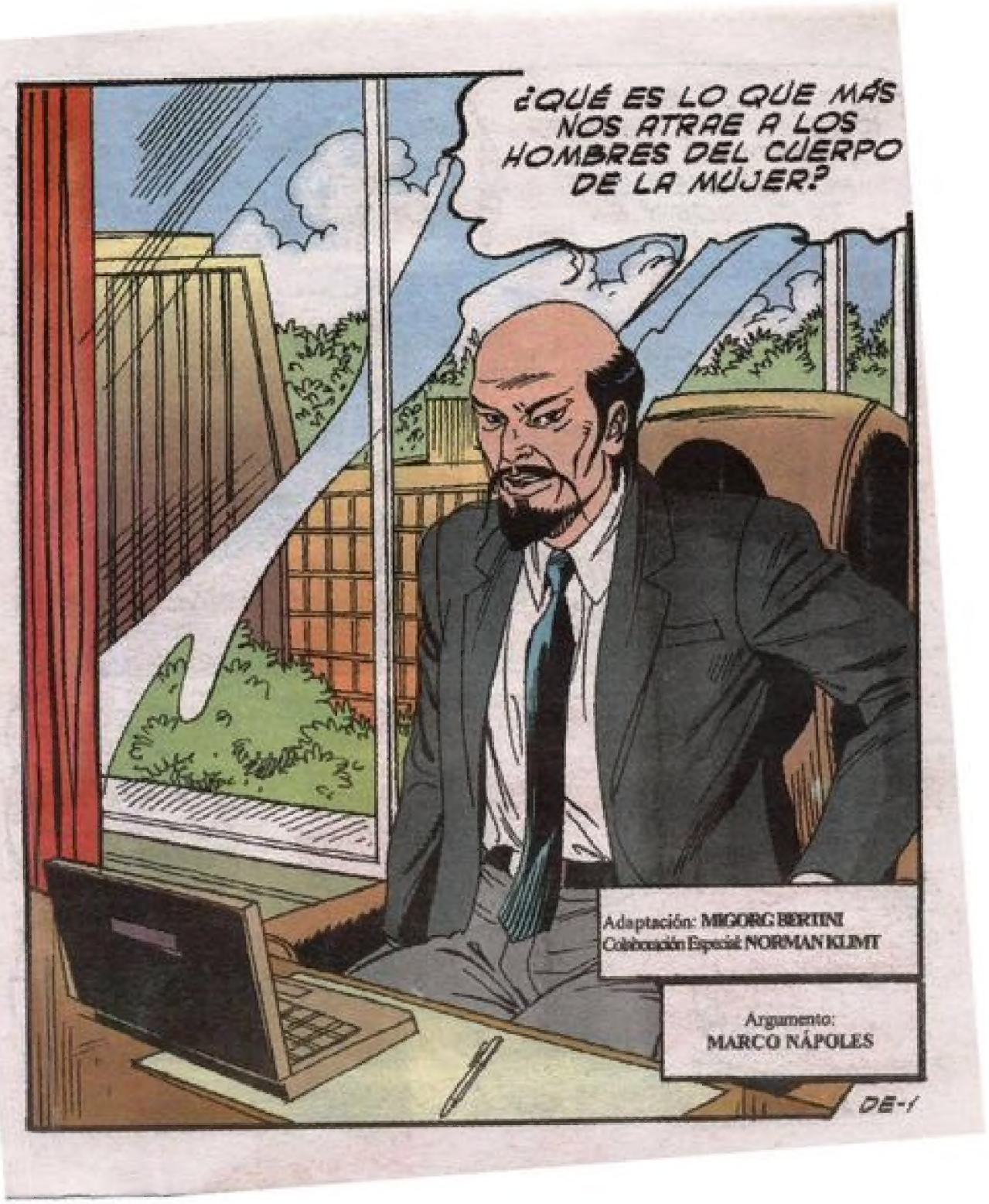
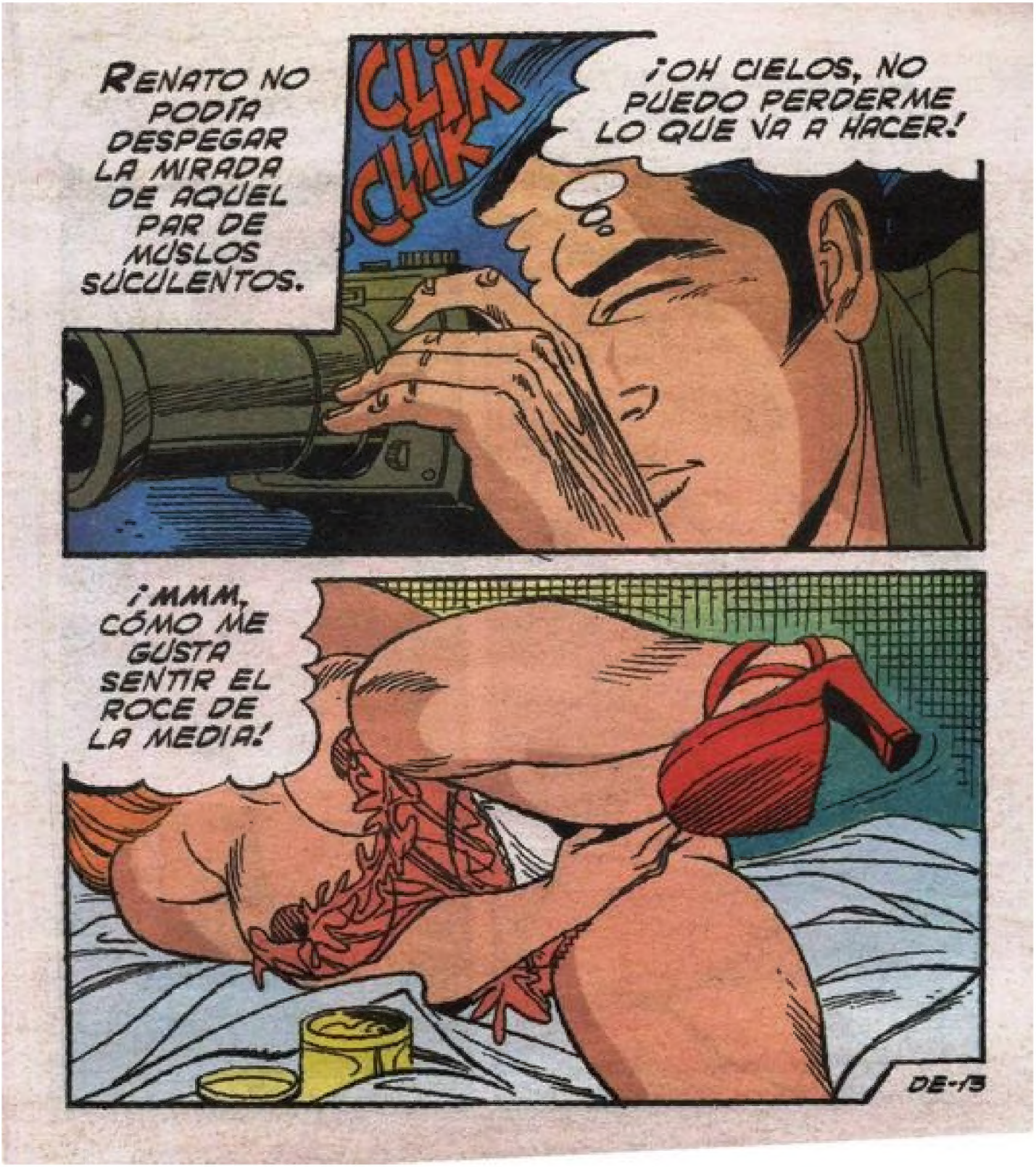
DELMÓNICO'S
Erótika
CRG
comic release group
NO.359
$9.50
U.S.A.
$1.25
SÓLO ADULTOS
Mayores de 18 años.
Su venta a menores es un delito.
Su contenido puede ser ofensivo para algunas personas.
MUSLOS APETITOSOS
¡RECÓRRALOS CON LAS MANOS, LA LENGUA
Y...ENARDÉZCASE COMO NUNCA!
Delmonicos Erotika
ISSN 1405-727X
00359
7 509746 002215


¿QUÉ ES LO QUE MÁS NOS ATRAE A LOS HOMBRES DEL CUERPO DE LA MUJER?
Adaptación: MIGORG BERTINI
Colaboración Especial: NORMAN KLIMT
Argumento:
MARCO NÁPOLES
DE-1

MIENTRAS TANTO, AL OTRO LADO DE LA CIUDAD, UN HOMBRE SE DESHACÍA EN HALAGOS.
¡OH, PERO QUÉ PAR DE BELLEZAS!
ERA UN FOTÓGRAFO QUE SE HABÍA PASADO LAS ÚLTIMAS NOCHES PEGADO A SU VENTANA.
CLIK
CLIK
¡VEAN NADA MÁS QUÉ CHULADAS!
DE-10

LA CÁMARA DE SU OBJETIVO SÓLO ALCANZABA A ENFOCAR UN PAR DE EXCELSAS PIERNAS.
¡SIGUE ASÍ, PRECIOSA, NO TE DETENGAS!
LA DUEÑA DE AQUELLAS PORTENTOSAS EXTREMIDADES ERA UNA VECINA RECIÉN LLEGADA.
¡MMM, QUÉ RICA CREMA!
DE-11

El mal acosa su luz
y su fuerza...
MISTICO
El Príncipe de Plata y Oro
LA HISTORIETA
CMLL
¡Apártala porque se agota!


RENATO NO PODÍA DESPEGAR LA MIRADA DE AQUEL PAR DE MÚSLOS SUCULENTOS.
CLIK CLIK
¡OH CIELOS, NO PUEDO PERDERME LO QUE VA A HACER!
¡MMM, CÓMO ME GUSTA SENTIR EL ROCE DE LA MEDIA!
DE-13

LA MISMA SAMANTA SENTÍA UN COSQUILLEO INTERNO AL MIRARSE SUS PROPIOS MUSLAZOS.
¡VAYA, SI FUERA HOMBRE ME GUSTARÍA VERME!
¡ESTA NOCHE MI PAREJA SE VA A DAR UN BANQUETAZO!
DE-14

LA PROVOCATIVA HEMBRA IGNORABA QUE EN EL OTRO EDIFICIO TENÍA UN FERVIENTE ADORADOR.
CHAC CHAC CHAC
¡OOOH, AHÍ TE VA MI JUGO EN TU HONOR!
¡TENGO QUE CONOCERLA, LAS PIERNAS DE ESA MUJER VALEN ORO!
DE-15

AL DÍA SIGUIENTE, VICTORIA CAMINABA RUMBO A SU TRABAJO.
¡NO SÉ QUÉ RAYOS PASA CONMIGO!
¿POR QUÉ CARAJOS NINGÚN HOMBRE VOLTEA A VERME?
DE-16

¡CON PERMISO, DÉJEME PASAR!
¡OYE BABOSA, FÍJATE POR DÓNDE ANDAS!
¡LA QUE DEBE FIJARSE ES USTED, QUE ANDA ESTORBANDO!
¿QUÉ DICES, MOCOSA?
DE-17

¡CON PERMISO, SEÑORA, NO SE ATRAVIESE EN EL CAMINO!
¡ÓYEME, ANIMAL, NO ME EMPÚJES!
¡AY, MAMACITA, QUÉ RICA ESTÁS!
¡ÓYEME, TE ESTOY HABLANDO!
OE-18

PERO EL HOMBRE SIGUIÓ CAMINANDO LASCIVO COMO SI VICTORIA NO EXISTIERA.
¡PRECIOSA! ¿ME DEJAS ACOMPAÑARTE?
¡MIRA NOMÁS QUÉ CHULAS PIERNOTAS TIENES!
¡JUM, SABÍA QUE ME IBAS A MIRAR, PAPITO!
¡NO PUEDE SER, CADA VEZ ME SIENTO MÁS INVISIBLE!
DE-19

SEGÚN LOS ESTUDIOS QUE SE HAN HECHO, EN PRIMER LUGAR NOS ATRAEN LOS TRASEROS Y EN SEGUNDO LUGAR LOS SENOS.
PERO SI LA PREGUNTA FUERA QUÉ ES LO QUE MÁS NOS HIPNOTIZA DURANTE MÁS TIEMPO LA RESPUESTA SERÍAN LAS PIERNAS.
EN EFECTO, QUERIDOS LECTORES, UN BUEN PAR DE PIERNAS FEMENINAS PUEDEN TENER EFECTOS ALUCINANTES EN LA LÍBIDO DE LOS HOMBRES.
DE-2

ESA TARDE, VICTORIA Y SU PAREJA SALIERON A CENAR.
Valentino's
¿QUÉ TE PASA, POR QUÉ TIENES ESA CARA?
PERDÓNAME, ES QUE TUVE UN DÍA MUY PESADO EN LA OFICINA.
DE-20

¿ESTÁS SEGURA DE QUE NO SE TRATA DE OTRA COSA?
¡N-NO PUEDO DECIRLE QUE ME DUELE QUE NADIE ME MIRE!
TE JURO QUE SÓLO ES EL ESTRÉS DEL TRABAJO.
¡AH, CARAY!
DE-21

UNA FUERZA INVISIBLE HIZO QUE FALCO VOLTEARA HACIA LA RECIÉN LLEGADA.
¡AH, BÁRBARA!
¿Q-QUÉ, PASA ALGO?
NUNCA ANTES SU PAREJA HABÍA VOLTEADO A VER TAN DESCARADAMENTE A UNA MUJER.
ES QUE PENSÉ QUE ERA UNA COMPAÑERA DE TRABAJO.
DE-22

¡VAYA, AHÍ HAY UN HOMBRE INTERESANTE!
FALCO SE RESISTIÓ A GIRAR SU CABEZA PERO UNA FUERZA SUPERIOR A ÉL LO INCITABA.
¡DEMONIOS! ¿QUÉ ME PASA?
DE-23

HABÍA ALGO EN LAS PIERNAS DE AQUELLA HEMBRA QUE PARECÍA LLAMARLO A GRITOS.
SI VOLTEAS TE VOY A DAR UNA RECOMPENSA, CARIÑO.
¡QUÉ PIERNOTAS TIENE!
DE-24

¡ÓYEME! ¿QUÉ TANTO MIRAS?
¡ESPERA, NO ME PELLIZQUES, NO HICE NADA!
¡CÓMO QUE NO, TÚ JAMÁS ME HAS MIRADO COMO ACABAS DE MIRAR A ESA GÜEREJA!
¡P-PERO SI SÓLO VOLTEE POR CASUALIDAD!
DE-25

SU HEMBRA DE POR SÍ ESTABA ESCAMADA CON EL ASUNTO Y REACCIONÓ FÓRICA.
¡NO TE HAGAS, IMBÉCIL, SI TE LA COMISTE CON LOS OJOS!
PARA EVITAR MAYORES PROBLEMAS A FALCO SE LE OCURRIÓ APLICAR HIELO A LA SITUACIÓN.
¡ESCÚCHAME, VOY A IR AL BAÑO Y CUANDO REGRESE QUIERO QUE TE CALMES!
DE-26

INSTANTES DESPUÉS...
¿QUÉ TIENE ESA MUJER, POR QUÉ LA MIRÉ ASÍ?
¡AHORA QUE REGRESE NO LA MIRARÉ NI DE REOJO, TENGO QUE EVITARLO!
¿E-EH?
QUÉ TAL, SI ME MIRAS ASÍ ES PORQUE NOS CONOCEMOS.
DE-27

P-PERDÓN P-PERO NO TE CONOZCO.
E-ENTONCES AQUÍ TIENES MI TARJETA Y CUANDO QUIERAS NOS CONOCEMOS.
Y AHORA REGRESA QUE TU MUJER TE ESTÁ ESPERANDO EN LA MESA.
¡NO PUEDE SER!
DE-28

CRG

A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN UNA CALLE SITUADA AL SUR DE LA CIUDAD...
¡ME LLEVA, SI ME VOY EN METRO NO VOY A ALCANZAR A LLEGAR!
¡TENGO QUE IRME EN TAXI PERO NO PASA UNO SOLO!
DE-29

POR DESGRACIA MUCHAS PAREJAS DESAPROVECHAN EL POTENCIAL ERÓTICO DE LAS PIERNAS.
¡VICTORIA! ¿QUÉ PASA, POR QUÉ NO SALES DEL BAÑO?
¡ESPERA UN MINUTO, EN SEGUIDA SALGO!
¡APÚRATE, YA ES LA UNA Y MAÑANA TRABAJAMOS TEMPRANO!
DE-3

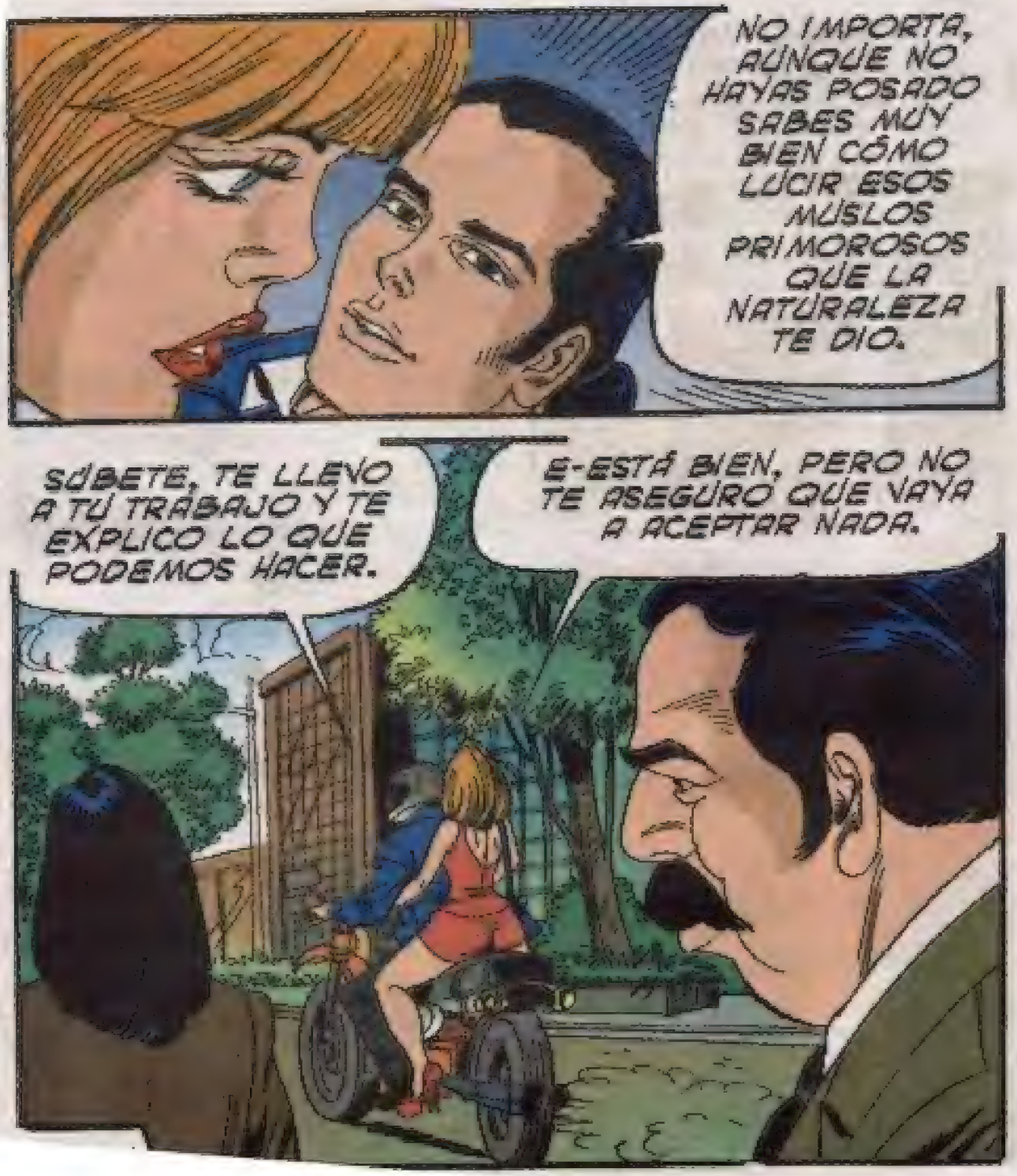
HOLA, PRECIOSA, ¿NO QUIERES QUE TÈ DÉ UN AVENTÓN?
NO, GRACIAS, PREFIERO IRME SOLA.
NO TENGAS MIEDO, SOMOS VECINOS Y TÈ CONOZCO BASTANTE BIEN.
¿AH, SÍ? PUES YO NUNCA TE HE VISTO POR AQUÍ.
DE-30

SAMANTA QUISO ALEJARSE DE INMEDIATO PERO HABÍA ALGO EN ESE HOMBRE QUE LA RETUVO.
POR SI NO LO SABES SOY UN ARTISTA ADMIRADOR TUYO.
MIRA, ¿RECONOCES QUIÉN APARECE EN MI OBRA?
¡VÁLGAME, SON MIS PIERNAS!
DE-31

CRG

EN CUANTO LE ESTRECHÓ LA MANO SINTIÓ COMO SI UNA DESCARGA LA RECORRIERA.

¡PORQUE TIENES UNAS PIERNAS QUE POR SÍ SOLAS SON UNA OBRA DE ARTE!
¡Q-QUÉ VA, ESO NO ES CIERTO!
¡DÉJAME FOTOGRAFIARLAS PARA INMORTALIZARTE CON MI CÁMARA!
¡N-NO, YO NO SOY MODELO, TRABAJO EN UN CENTRO COMERCIAL!


NO IMPORTA, AUNQUE NO HAYAS POSADO SABES MUY BIEN CÓMO LUCIR ESOS MÚSLOS PRIMOROSOS QUE LA NATURALEZA TE DIO.
E-ESTÁ BIEN, PERO NO TE ASEGURO QUE VAYA A ACEPTAR NADA.
SÚBETE, TE LLEVO A TU TRABAJO Y TE EXPLICO LO QUE PODEMOS HACER.

DÍAS DESPUÉS, A LA HORA EN QUE FALCO SALÍA DEL TRABAJO PARA IR A COMER...
¡NO SÉ QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ!
ADELANTE, LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.
¡MEJOR ME REGRESO, LE DIRÉ QUE ESTO ES UNA LOCURA!

CRG

BASTÓ QUE DIERA UNOS CUANTOS PASOS PARA QUE SU CUERPO ENTERO SE SACUDIERA.
ACÉRCATE, POR TELÉFONO ME DIJISTE QUE TENÍAS GANAS DE VERME.
¡AAAH!
SUS OJOS LA RECORRIERON DE MANERA FUGAZ PARA LUEGO PARALIZARSE.
¿SABES POR QUÉ TE DI MI TELÉFONO Y TE PEDÍ QUE ME LLAMARAS?
¡N-NO...!

SE QUEDARON ABSORTOS MIRANDO AQUEL PAR DE PIERNAS MONUMENTALES.
PORQUE ME GUSTÓ CÓMO ME MIRASTE EN AQUEL RESTAURANTE.
L-LA VERDAD NUNCA LO HAGO CUANDO ESTOY CON MI MUJER.
¿Y ENTONCES POR QUÉ LO HICISTE?
DE-37

PARECÍA COMO SI EN CADA UNA DE ELLAS TUVIERA PODEROSOS IMANES.
¡E-ES QUE TIENES UNAS PIERNAS COMO JAMÁS HABÍA VISTO!
TODAS TENEMOS LAS PIERNAS IGUALES, UN POCO MÁS GORDAS O FLACAS, PERO IGUALES.
NO, LAS TUYAS SON DIFERENTES.
DF-38

NO PODÍA APARTAR LA VISTA DE AQUELLOS MÚSLOS QUE LO TENÍAN SUMIDO EN UN TRANCE.
¡LAS USAS DE TAL FORMA QUE ES IMPOSIBLE IGNORARLAS!
¡SÁCATELA, QUIERO ACARICIARLA CON MIS PIES!
¡NO PUEDE SER, ME ESTÁS CALENTANDO MUCHO!
DE-30

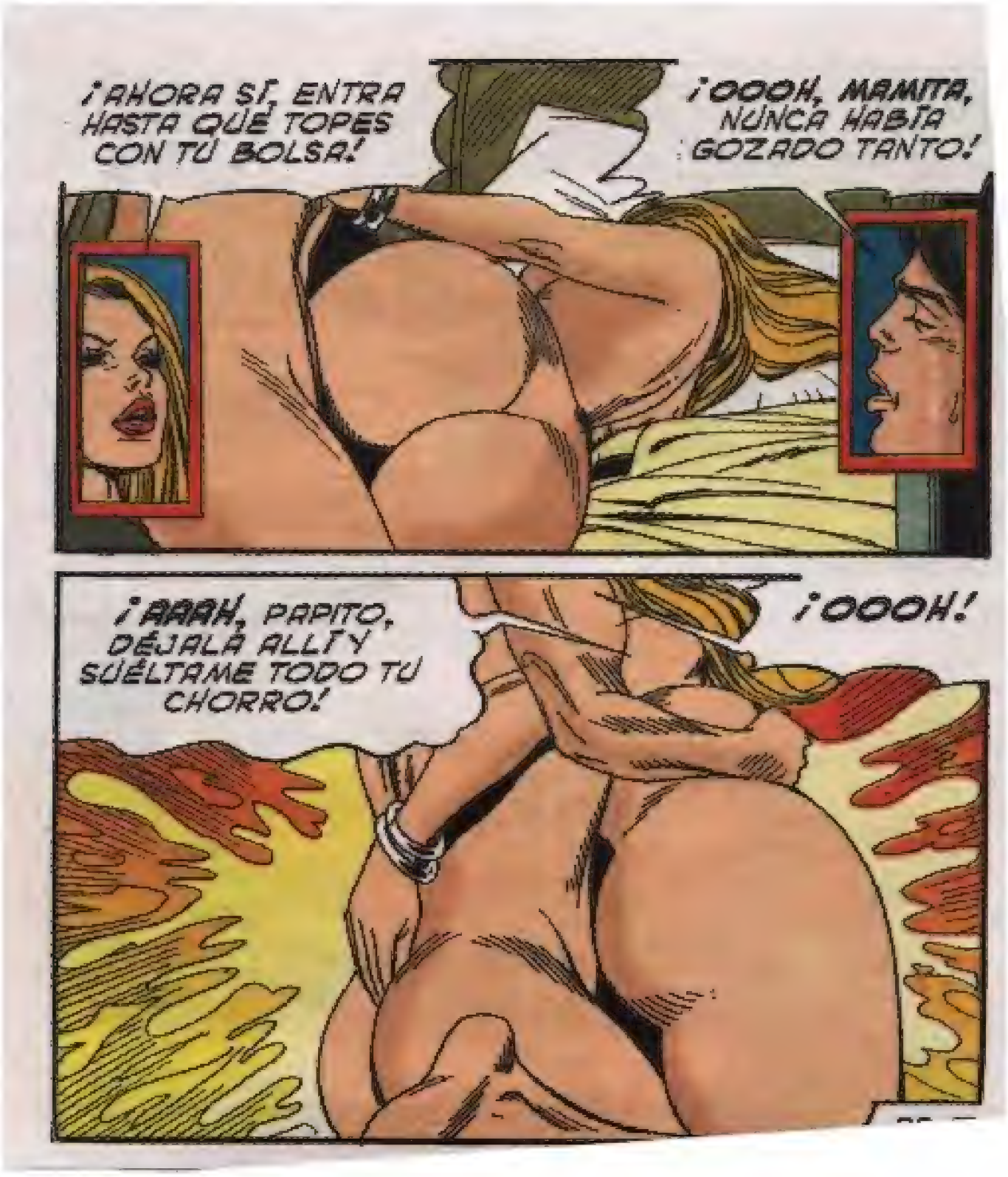
CRG

POCOS HOMBRES PODÍAN TENER LA SUERTE CON LA QUE EL DESTINO PREMIÓ A FALCO.

ELLA EN NINGÚN MOMENTO DEJÓ DE MENEARSE MANTENIÉNDOLO HIPNOTIZADO.
¡MMM, ME ENCANTA QUE SE TE ENTIESE, PÁSAMELA POR LAS PIERNAS!
¡OOOH, NO SÉ CÓMO PUEDES TENERLAS TAN HERMOSAS!
¡AHORA POR LA PARTE TRASERA DEL MUSLO!
DE-40

¡AAAH, SI ME SIGO TALLANDO ME VOY A VENIR!
¡ESPERA, TIENES QUE AGUANTAR!
EN NINGÚN MOMENTO LA RUBIA DEJÓ QUE ÉL DESVIARA SU ATENCIÓN DE SUS MUSLOS.
¡MÍRAME Y PÁSAMELA EN MEDIO DE LAS INGLES!
¡AAAH!
DE-41

¡AHORA SÓLO METE LA CABEZA Y VUELVE A SALIR!
¡YA NO AGUANTO MÁS, QUIERO ENTRAR COMPLETO!
LA SUCULENTA HEMBRA LO AFERRÓ CON SUS BRIOSAS EXTREMIDADES PARA HUNDÍRSELO.
¡PUES ENTONCES VEN, MÉTEMELO HASTA EL FONDO!
¡AAAH!


¡AHORA SÍ, ENTRA HASTA QUE TOPES CON TU BOLSA!
¡OOOH, MAMITA, NUNCA HABÍA GOZADO TANTO!
¡AAAH, PAPITO, DÉJALA ALLÍ Y SUÉLTAME TODO TU CHORRO!
¡OOOH!

AL OTRO DÍA, VICTORIA DECIDIÓ AGARRAR EL TORO POR LOS CUERNOS Y RESOLVER SU ANGUSTIA.
¡AHORA RESULTA QUE NI LOS ALBAÑILES ME MIRAN!
¡YA NO SOY LO QUE ERA ANTES, CADA DÍA ME SIENTO MÁS FEA!
¡POR DIOS, CÓMO PUEDES DECIR ESO SI ERES UNA BELLEZA!
¡NO ES VERDAD, TENGO UN CUERPO HORRIBLE!

¡CÓMO ME VAN A MIRAR SI NO TENGO GRACIA POR NINGÚN LADO!
QUÍTATE EL VESTIDO, QUIERO VER SI LO QUE DICES ES CIERTO.
¡N-NO PUEDO HACER ESO, SÓLO ME HE DESNUDADO FRENTE A MI PAREJA!
QUÍTATELO, TE LO ESTOY PIDIENDO COMO TU ASESOR.
DE-45

NERVIOSA Y AVERGONZADA SE COMENZÓ A DESPOJAR DE SUS PRENDAS.
N-NO ME GUSTA MI CUERPO Y ME AVERGÜENZO DE ÉL.
CUANDO DEJÓ CAER LA ÚLTIMA PRENDA SENTÍ UN VUELCO ENTRE LAS PIERNAS.
¡VÁLGAME, CÓMO PUEDES AVERGONZA DE UNA COSA SEMEJANTE!

CRG

NO SEA HIPÓCRITA, DÍGAME LA VERDAD.
LA VERDAD ES QUE TIENES UN CUERPAZO QUE MUCHAS MUJERES QUISIERAN.
¡TENGO UNAS PIERNAS HORRIBLES, SON LAS QUE MENOS LLAMAN LA ATENCIÓN!
¡CRIATURA, PERO SI ESA ES LA MEJOR PARTE DE TU CUERPO!
DE-47

¡TE JURO QUE POCAS VECES HABÍA VISTO UNAS PIERNAS TAN PERFECTAS!
¿ENTONCES POR QUÉ NI SIQUIERA MI PAREJA ME LAS CHULEA?
DE-48

LO QUE PASA ES QUE NO HAS SABIDO SACARLE PARTIDO A ESE PAR DE PIERNONES.
TIENES QUE APRENDER A MOVERLOS, UN LENGUAJE PROPIO, HACERLOS HABLAR POR SÍ SOLOS.
DE-49

Portada
Trazo: BAZALDÚA
Color: PEIMBERT

DE-5

MUCHAS MUJERES NACEN CON UNA SABIDURÍA NATURAL SOBRE EL ARTE DE LUCIR SUS PIERNAS Y RESULTA QUE SON LAS MÁS ATRACTIVAS.
EN CUALQUIER LUGAR PUEDES ENCONTRARTE A ESE TIPO DE MUJERES Y CUANDO LAS VEAS TE RECOMIENDO QUE APRENDAS DE ELLAS.
DE-50

MIENTRAS TANTO, EN EL DEPARTAMENTO DEL CALENTURIENTO FOTÓGRAFO.
¡VÁLGAME, PERO SÍ TIENE TODA UNA COLECCIÓN!
ES UNA ANTOLOGÍA DE LAS PIERNAS MÁS BELLAS QUE HE VISTO.
DE-5

¡PERO SI LAS FOTOGRAFÍAS DE TODOS LOS TIPOS.
EN EFECTO, SOY UN FANÁTICO DE LAS PIERNAS FEMENINAS.

PARA MÍ ES ALLÍ DONDE SE CONCENTRA EL MÁXIMO ENCANTO DE UNA FÉMINA.

SI UNA MUJER ES POCO AGRACIADA PERO TIENE BONITAS PIERNAS ESTÁ SALVADA.
¿E-EH... ADÓNDE ME LLEVAS?

PERO SI ES HERMOSA Y ADEMÁS TIENE PIERNAS SUCULENTAS ENTONCES ES UNA DIOSA.
Y DÉJAME DECIRTE QUE TÚ ENTRAS DENTRO DE ESA CATEGORÍA.
L-LA VERDAD NO SÉ POR QUÉ DICES ESO.
DE-53

EN CUANTO EL FOTÓGRAFO COMENZÓ A DISPARAR SU CÁMARA ALGO EN ELLA SE CIMBRÓ.

¿QUÉ QUIERES QUE HAGA? ¡ES QUE NO SÉ CÓMO POSAR!
¿QUÉ NO TE DAS CUENTA DE QUE LO ESTÁS HACIENDO?
CLIK CLIK
NO, SIEMPRE ME HA GUSTADO JUGAR UN POCO CON ELLAS.
¡YA LO SÉ, POR ALGO ME ENLOQUECIÓ VERTE DESDE MI VENTANA!
DE-55

LA CIMBRÓ SABER QUE SU VECINO LA DESEABA HAMBRIENTO DETRÁS DE LA CÁMARA.
¡TÚ SOLITA DESPIDES UNA MAGIA ENLOQUECEDORA!
¡LA TIENE PARADA!
SUS PALABRAS SE LE IBAN METIENDO COMO SOPLOS DE VAPOR ENTRE LAS INGLES.
¡HAGAS LO QUE HAGAS NO PUEDO DESPEGAR MIS OJOS DE ELLAS!
DE-56

CRG

DE PRONTO LA LUJURIA DE UNA Y EL TALENTO DE OTRO COMBINARON EN UNA SOLA COSA.

DE-57

¡VEN, AHORA QUIERO QUE TÚ ME METAS LA LENGUA!
CLIC
¡MMMMG, QUÉ SABROSA ESTÁS, ME ENCANTAS!
¡OOOH, RENATO, AHORA TU COSA, DÁMELA!

EL FOTÓGRAFO ENTRÓ EN ELLA SIN APARTAR SU OJO ENLOQUECIDO DE LA CÁMARA.
¡MMM, QUÉ MUSLOTES, NO SABES CÓMO LOS DISFRUTO!
CHIK CLIC
¡OOOH, MÁS ADENTRO, PÁRTEME!
¡OOOH, LO SABÍA, MUÑEQUITA, ERES INCREÍBLE!
¡AAAH!
CLIC CLIK CLIK
©
DE-59

FALCO ERA UN HOMBRE TRADICIONAL AL QUE NO LE GUSTABAN LAS MODAS ATREVIDAS.
¡TÚ ERES TAN HERMOSA QUE NO NECESITAS ADORNOS DE MUJERZUELA!
¡LO ÚNICO QUE QUERÍA ERA VERME MÁS HERMOSA!
¡PERO SÍ ASÍ COMO ESTÁS TE VES BIEN!
Letra:
RENÉ BÁEZ
DE-6

ESA NOCHE, EN LA CAMA QUE COMPARTÍA LA OTRA PAREJA DE AMANTES...
¡HACERLO CON ESA RUBIA FUE INCREÍBLE!
¡QUÉ PIERNAS TENÍA, NO PUEDO QUITÁRMELAS DE LA CABEZA!
¡AHORA ESTÁ PEOR, NI SIQUIERA ME TOCÓ!
DE-60

INCAPAZ DE QUEDARSE CALLADA, VICTORIA FUE LA QUE SE ATREVIÓ A HABLAR.
A VER, FALCO, DIME LA VERDAD, ¿QUÉ ES LO QUE TIENES?
¿E-EH?
¡SÉ QUE ALGO TE TRAES Y SI NO ME LO DICES VAMOS A ACABAR MAL!
¡DEMONIOS, TENGO QUE DECIRLE QUE ME GUSTA OTRA!
DE-61

MIRA, YA LO PENSÉ Y LA VERDAD ME GUSTAN MUCHO LAS PIERNAS.
¿AH SÍ... ME ESTÁS DICIENDO LA VERDAD?
FALCO SE ARMÓ DE VALOR DISPUESTO A SER LO MÁS SINCERO POSIBLE CON SU PAREJA.
N-NO TE LO HABÍA DICHO POR COBARDÍA PERO RESULTA QUE...
DE-62

¡NO HABLES MÁS, SÉ LO QUE QUIERES Y NO NECESITAS DECÍRMELO!
¡MMMGGH!
¡SÓLO TE PIDO QUE ME DES UNOS DÍAS Y VERÁS QUE TODO SE ARREGLARÁ!
¡DEMONIOS! ¿ENTONCES SABES LO QUE HICE?
DE-63

FALCO GUARDÓ SILENCIO EN ESPERA DEL PLAZO QUE LE PIDIÓ SU ATRACTIVA PAREJA.
¡ESTÁ MUY CORTA PERO ES JUSTO LO QUE NECESITO!
¡DELMÓNICOS ME DIJO QUE ENTRE MÁS ATREVIDO MEJOR!
DISCULPA, ¿TE PUEDO AYUDAR EN ALGO?
DE-64

DE UNA SOLA OJEADA LA MISMA VICTORIA SE QUEDÓ PASMADA ANTE AQUELLA HEMBRA.
E-ESTABA BUSCANDO UNA BUENA M-MINIFALDA.
SI QUIERES PUEDO HACERTE UNAS RECOMENDACIONES.
¡ÉSTA ES UNA DE LAS MUJERES ESTRELLA QUE DIJO DELMÓNICOS!
DE-65

PARA SU FORTUNA MI PACIENTE NO DUDÓ EN HACER CASO A MIS CONSEJOS.
OYE, TIENES UNAS PIERNAS PRIMOROSAS.
¿TÚ CREES?
LAS TIENES DEPILADAS, EXFOLIADAS, SUAVES, CON PULSERAS Y ZAPATILLAS DE MARCA.
BUENO, LA VERDAD ES QUE ME LAS CUIDO MUCHO.
DE-66

CRG

SIN QUE NADIE SE LO PIDIERA SAMANTA SE BAMBOLEÓ UNOS CUANTOS PASOS.
ADEMÁS NO SÉ POR QUÉ PERO ME GUSTA LUCIRLAS.
¡AY, NO LA FRIEGUES!
DE-67

CRG

¡QUIERO QUE ME DIGAS CÓMO LE HACES PARA LUCIRLAS ASÍ, TE VES DIVINA!
¡PERO SI TÚ NO CANTAS MAL LAS RANCHERAS, TIENES BUENA PIERNA!

EN EL FONDO ERAN IGUALES Y DE INMEDIATO HUBO ENTRE LAS DOS BUENA QUÍMICA.
¡SÍ, PERO NO SÉ MOVERME CON ESA GRACIA Y NECESITO APRENDERLA PARA MI PAREJA!

ME ACABA DE CONFESAR QUE LE ENCANTAN LAS PIERNAS Y NO QUIERO DESILUCIONARLO.
AH CARAY, EN ESE CASO, TIENES QUE ARRIESGARTE MÁS.
¿ARRIESGARME... PUES QUÉ ES LO QUE TENGO QUE HACER?
CONOZCO UN AMIGO QUE TE PUEDE AYUDAR A REDESCUBRIR TU CUERPO, QUERIDA.
DE-69

A PESAR DE SER DIVINA SENTÍA DESDE HACÍA TIEMPO LA NECESIDAD DE LUCIRSE MÁS.
NO ES VERDAD, ¡A MÍ LOS HOMBRES CADA VEZ ME MIRAN MENOS!
¿Y PARA QUÉ CARAJOS QUIERES QUE TE MIREN OTROS INFELICES?
¡E-ES QUE NI SIQUIERA TÚ ME MIRAS!
DE-7

LAS MUJERES POR AMOR SON CAPACES DE LO QUE SEA, INCLUSO DE LOCURAS.
RECUERDA QUE NO ESTÁS CON TU PAREJA SERIA Y MODOSITA.
DE-70
POR AZARES DEL DESTINO VICTORIA FUE A PARAR AL ESTUDIO DE AQUEL PECULIAR ARTISTA.
¡A MÍ ME TIENES QUE MIRAR COMO SI FUERA TU AMANTE!
¡OH!

¡MIRA NADA MÁS, VAYA QUE TIENES MUCHA POTENCIA!
SAMANTA LE ACONSEJÓ QUE SE DEJARA GUIAR EN TODO POR ESE EXPERTO EN PIERNAS.
¡QUIERO QUE CAMINES PERO LLAMÁNDOME CON LAS PIERNAS!
CLIK CLIK
DE-TI

MI PACIENTE HIZO TODO LO POSIBLE PARA SEGUIR SUS LASCIVAS ÓRDENES.
¡A CADA PASO DIME VEN, PAPACITO, VEN A MÍ!
¡Q-QUÉ NERVIOS!
CLIK CLIK CLIK
DE-72

¡AHORA SIÉNTATE Y SEDUCEME CON LAS PIERNAS!
¡C-CIELOS, ME GUSTA!
CLIC
EL FOTÓGRAFO CADA VEZ IBA AUMENTANDO MÁS Y MÁS EL TONO DE SU LUJURIA.
¿QUÉ TE PARECE ESTO, DESCASTADO?
¡ÁBRETE MÁS!
DE-73

¡NO MUEVAS LOS OJOS, LOS QUIERO AQUÍ EN MEDIO!
¡CON UN DEMONIO, DESCÁRATE MÁS!
CHAC CHAC CHAC
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES? ¡ERES UN PERVERSO!
¡ME ESTOY ABURRIENDO, VOY A DESVIAR LA MIRADA!
DE-74

CADA FRASE DEL FOTÓGRAFO ERA COMO UN AGUIJONAZO QUE LA IMPULSABA A MÁS.
¡NO TE LARGUES, TRÁGATE ESTO!
¡VAYA, AHORA SÍ NOS ESTAMOS ENTENDIENDO!
¡QUIERO QUE SE TE PONGA BIEN DURA!
¡OOOH, QUÉ FORMA DE BAJARTE LA FALDITA!
DE-75

¡NO DEJES DE MIRARME, QUIERO QUE TE EMPIECES A CHORREAR!
¡OOOH, ME HAS PUESTO CALIENTE!
DE-76
ELLA MISMA SE DEJÓ LLEVAR POR LA INERCIA DE SU LASCIVIA.
¡MMMM, TE HAS GANADO UNA BUENA CHUPADA!
¡AAAH!

HIZO COSAS QUE ANTES NI SIQUIERA HABÍAN PASADO POR SU MENTE.
¡ACÉRCATE, PAPACITO, TE LA VOY A COMER!
¡MMMGGH!
¡TODAVÍA NO HE TERMINADO, MIRA ESTO!
¡OOOH, DESCARADA!
DE-77

AQUELLA NO SERÍA LA ÚNICA SESIÓN DE APRENDIZAJE A LA QUE SOMETERÍA A VICTORIA.
¡OOOH, MUÑECA, QUÉ BUENA ALUMNA ERES!
ASISTIÓ A VARIAS CLASES DE APRENDIZAJE POSTURAL PARA POTENCIAR SU ATRACTIVO.
¡OOOH, NO SABES LO FELIZ QUE VAS A HACER A TU PAREJA!
¡AAAH, NO LA SAQUES, QUIERO MÁS!
DE-78

EN LA ÚLTIMA CITA MI CLIENTA ME REPORTÓ QUE SU RELACIÓN SE HABÍA FORTALECIDO.
CARAY, VICTORIA, CADA DÍA ME GUSTAS MÁS.
SU PAREJA HA DESCUBIERTO SU BELLEZA Y CADA NOCHE NO DEJA DE RECORDÁRSELA.
¿AHORA SÍ TE GUSTA TODO LO QUE TE HAGO?
¡JAMÁS IMAGINÉ QUE PUDIERAS HACER TANTAS COSAS CON LAS PIERNAS!
DE-79

VICTORIA LO QUERÍA Y TERMINABA POR CONFORMARSE CON SU MANERA DE AMARLA.
¿SI NO ME GUSTARAS TÚ CREES QUE SE ME PONDRÍA TAN DURA?
¡OOOH, LA VERDAD ES QUE LA TIENES BIEN RECIA!
¡PUES ENTONCES NO TE ANGUSTIES POR TONTERÍAS Y DISFRÚTALA!
PLAF PLAF
¡AY, FALCO, VAS A HACER QUE ME CHORREE TODA!
DE-8

SOBRE CÓMO DESCUBRIERON ESE POTENCIAL AMBOS DECIDIERON GUARDARSE EL SECRETO.

BELMÓNICOS EROTIKA M.R. Año 7, No. 359 Enero 03 de 2008.

Revista Catorcenal Editada por EDITORIAL TOURAN, S.A. de C.V. Editor Responsable: Jaime Flores Montiel. -No. de Reserva de Título en Derechos de Autor 04 - 1998 - 040119421300 - 102 - Certificado de Licitud de Título: No. 10987. -Certificado de Licitud de Contenido. (en trámite). Domicilio de la publicación: San Borja No. 1031, 3er piso, Col. Del Valle, México, D.F., C.P. 03100. Impresión: Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. de C. V. Calle 3-48, Fraccionamiento Industrial Alce Blanco, Naucalpan de Juárez. Tel.: 5359 1261. Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A.C. Guerrero 50, Col. Guerrero, C.P. 06350. Distribución Foráneas: Publicaciones Citem S.A. de C.V., División de Publicaciones, Av. Del Cristo 101, col. Xocoyahualco, Tlalnepantla, Edo. de México. C.P. 54080. Tel.: 5238 0200.

LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS NI DE OFERTAS REALIZADAS POR LOS ANUNCIANTES

Prohibida su reproducción total o parcial. Copyright D.R. © EDITORIAL TOURAN, S.A. DE C.V.

PRINTED AND MADE IN MEXICO - IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

El contenido de las historias es ficticio. Cualquier parecido o semejanza con la realidad es mera coincidencia.

Historia Original: D.R. Jaime Roberto Flores Montiel 2007.

mantouk@prodigy.net.mx

Se terminó de imprimir el 06 de Noviembre de 2007.

CRG
comic release group